BZZZOIRA MOIRA

TEATRO E MARIONETAS DE

Mandrágora

INDÍCE

2 - Sinopse

3 - Descrição

4 - Fotos

5 - Direção Artística

6 - Características

7 - Raider Técnico

8 - Informações e contactos

SINOPSE

As lendas de mouras encantadas povoam todo o país. Do norte conheço de perto, desde criança, algumas histórias que se contam sobre estes locais. Esta é a história sobre um poço negro que dizem esconder um tesouro guardado por uma moura encantada por um feitiço.

Durante a noite a jovem chora, enquanto se penteia, mas durante o dia é transformada num animal que afugenta o aguadeiro a caminho do poço, onde busca água.

Este é o início de uma extraordinária história. À noite, quando percorro as ruas, recordo que cada recanto esconde uma lenda, que esconde um mistério, que revela um pouco de nós, da nossa identidade e cultura.

DESCRIÇÃO

Por momentos a carroça pára. A senhora está com sede e do seu carro saem caixas. Ali, perante os nossos olhos, faz acontecer a história que vos vou contar. Dizem que existe uma criatura sedenta de ouro e ela aprisiona jovens mouras para que se penteiem no poço e dos seus cabelos brotem pepitas de ouro que guarda e coleciona.

Durante a noite a jovem chora enquanto se penteia, mas durante o dia é transformada num animal que afugenta o aguadeiro a caminho do poço onde se vai buscar água. Primeiro serpente, depois touro e por fim cão que o aguadeiro consegue derrotar.

Ali o encantamento da moura termina e a jovem foge com o aguadeiro. A criatura fica só, aguardando, sem ouro, à espera de outra jovem moura. E a carroça continua a sua viagem...

CARACTERÍSTICAS

Designação - Bzzzoira Moira

Género - Espetáculo de marionetas

Duração - 45 mns

Classificação etária - Maiores de 4 anos

Público alvo - Maiores de 4 anos

Máximo público - 200

Recomendado - Espaços convencionais

Estreia - 2009

FICHA ARTÍSTICA

Direção Artística e Interpretação
Filipa Mesquita

Música
Márcio Décio

Marionetas e Cenografia
enVide neFelibata

Apoio
Câmara Municipal de Espinho
Câmara Municipal de Gondomar
Fórum de Arte e Cultura de Espinho

Desenho de Luz
José Machado

Figurino
Patrícia Costa

Produção
Clara Ribeiro

APRESENTAÇÃO

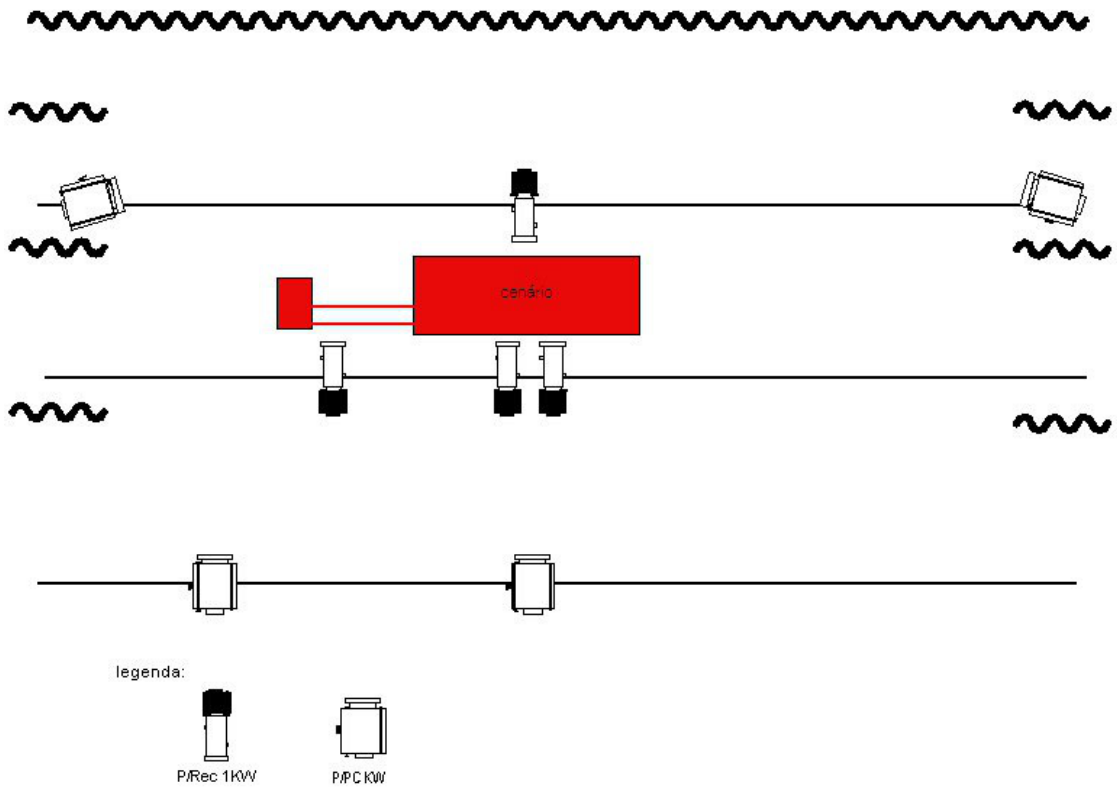
O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de enVide neFelibata. A Companhia foi fundada a 2 de abril de 2002. Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global.

Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano. Age com vista a reforçar laços de conhecimento da sua equipa artística; intervir na sociedade dinamizando-a culturalmente alargando a sua intervenção a todas as faixas etárias.

RAIDER TÉCNICO



	Maiores de 4 anos		
Duração do espectáculo	45 minutos		
Nº máximo de espectadores	150 espectadores		
Nº de Interpretes	1		
Nº de Técnicos	1	Operação de luz	Operação de som
Espaço Cénico	mínimo	4m 5 m 5 m	largura comprimento altura
Cena Negra	sim	Chão Pano de fundo Laterais	
Desenho de luz	sim	Anexo	
Som	sim	Gravado	Suporte CD ou pen 1 deck Amplificação sonora (colunas em sala com operação em régie)
Montagem	Até 4 horas		
Desmontagem	Até 1 hora		
Apoio Técnico	sim	Montagem e afinação de luz e som	
Camarim	sim	Água, Espelho, Cedeira mesa	

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado

(Marionetas de Mandrágora) / Associação sem fins lucrativos (isenta de IVA)

Direção

Direção Artística - 914 514 756 - Clara Ribeiro

Direção Artística - 938 438 097 - Filipa Mesquita

Direção Plástica - 938 940 122 - enVide neFelibata

Produção Executiva - 917 490 643 - Hélder David Duarte

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt

Residência da Companhia

FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho

R. 41 / Av. João de Deus

4500 Espinho

Portugal

Para Efeitos de Faturação / Sede

Teatro e Marionetas de Mandrágora

R. do Quinéu, 75

4510–122 Jovim, Gondomar

Portugal

NIF 506 322 076

CONTA 2074 0054 8823 0

NIB 0035 2074 0000 5488 2304 9

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

TEATRO E MARIONETAS DE

Mandrágora